

# Giám đốc Sở VH-TT-DL Hà Nội Phạm Quang Long nói gì về vụ "Chế Linh bị hủy show"?

**LTS:** Trong buổi gặp gỡ và trao đổi với Ban giám đốc Sở Văn Hóa Thành Phố Hà Nội vào dịp cuối năm 2011, đoàn báo chí hải ngoại đã có dịp được nghe ông Phạm Quang Long, Giám đốc Sở Văn Hóa, Thể Thao và Du Lịch, Hà Nội trình bày về phong tục cổ truyền Tết Việt Nam, cũng như các hoạt động văn hóa trong những ngày trong dịp xuân về. Trong phần nêu câu hỏi, nhà báo Vũ Hoàng Lân đã thắc mắc về vụ "ca sĩ Chế Linh bị hủy show". Phần trả lời của ông Phạm Quang Long, người rút giấy phép cơ quan tổ chức đêm "30 Năm Tái Ngộ" sẽ là nguồn thông tin xác thực, chính xác nhất đối với vụ việc được giới bạn đọc văn nghệ quan tâm. Xin kính mời độc giả theo dõi phần phỏng vấn đã được ghi bằng video và audio nguyên văn như sau:

**Vũ Hoàng Lân (VHL):** Có một câu hỏi không liên quan đến vấn đề Tết, hi vọng nằm trong phạm vi ông có thể trả lời, đó là sự việc liên quan đến show của ca sĩ Chế Linh. Dư luận có nhiều nguồn tin khác nhau thí dụ như có một vài chữ trong bảng quảng cáo, hoặc là nhà tổ chức cho ông Chế Linh đã không làm đúng quy định.

**Phạm Quang Long (PQL):** Ông hỏi rất đúng chỗ. Tôi là người ra quyết định không cho phép nhà tổ chức được tổ chức show của anh Chế Linh lý do rất đơn giản, nhà nước nào cũng có những quy định của nước đó. Anh Chế Linh về xin biểu diễn, người ta xin một giấy phép khác nhưng quảng cáo và biểu diễn lại làm một cách khác. Chúng tôi đã nhắc nhở rất nhiều, thí dụ số lượng quảng cáo, theo lời những người xử lý những tấm quảng cáo cho biết đã thu được hơn 2,000 cái. Một sự kiện của đất nước chưa từng có một show nào có nhiều quảng cáo như vậy. Phải nói thành thật, chúng tôi dùng từ nói là trông rất bản. Cho nên, chúng tôi gọi người tổ chức đó lên. Chúng tôi yêu cầu họ tháo gỡ quảng cáo đó đi và cho tổ chức bình thường. Nhưng họ không tháo gỡ, chúng tôi đi tháo gỡ ngày hôm nay, ngày mai họ lại treo cái mới lên ngay. Nhà quảng cáo có thái độ bất hợp tác với đơn vị tổ chức.

Tôi có nói rằng là, nếu anh Chế Linh về nước biểu diễn, anh nên đến gặp tôi, tôi sẽ giới thiệu cho anh ấy một nhà tổ chức bài bản hơn, tốt lành hơn và anh sẽ không bao giờ bị điều tiếng gì cả. Nhưng anh Chế Linh lại không tham gia, anh không liên lạc. Cho nên cuối cùng chúng tôi quyết định thu hồi giấy phép đã cấp cho đơn vị biểu diễn.

Phải nói rành mạch với các ông thế



Các nhà báo hải ngoại chụp ảnh lưu niệm với lãnh đạo Sở Văn hóa, thể thao và du lịch TP Hà Nội trong dịp cuối năm 2011.



Giám đốc Sở VH-TT-DL Phạm Quang Long (phải) và TTK Etcetera

này, anh Chế Linh không liên quan gì đến việc này mà là do đơn vị tổ chức đã vi phạm. Nếu xét về phương diện nào đó, đã mang tội lừa đảo. Thí dụ như thế này: Một đêm duy nhất của Chế Linh, không phải là một đêm duy nhất mà là đêm thứ ba. Như thế là họ đã không trung thực rồi. Không nên làm như thế. Thứ hai là xin giấy phép nội dung như thế này nhưng khi quảng cáo lại khác. Như vậy những điều quy định, chúng tôi chỉ xử lý mặt hành chính thôi. Nhưng đơn vị đứng ra tổ chức đã không chịu hợp tác, họ nghĩ rằng là họ có thể không tôn trọng, họ vẫn có thể thực hiện được. Chắc chắn

là họ sẽ không thể làm việc được. Chính Bộ trưởng nói chuyện với tôi cách đây hai hôm cũng nói, anh này chắc không thể tổ chức được show thứ hai nữa. Đơn vị đứng ra tổ chức đấy.

**Nguyễn Phương Hùng (NPH):** Tôi nghe trong dư luận có những tin đồn có hai lý do, thứ nhất anh Chế Linh hát ba bài hát do khán thính giả yêu cầu không nằm trong chương trình và ba bài này cũng đang bị cấm hát tại Việt Nam. Lý do thứ hai là chủ đề "Tiếng hát Chế Linh 30 năm tái ngộ" một chủ đề tôi nghe là nhạy cảm với hai chữ "tái ngộ" ngoài những lý do anh Vũ Hoàng Lân đưa ra.

**PQL:** Tôi có thể trả lời rất chính thức với các ông. Anh Chế Linh không chỉ hát ba bài đâu, tôi trả lời các phóng viên đặt vấn đề tại sao không xử phạt anh Chế Linh về ba bài hát không nằm trong chương trình. Ba bài hát do khán giả yêu cầu không bị cấm đâu, mặc dù ba bài hát không nằm trong chương trình, nhưng ba bài này được phép hát tại Việt Nam. Anh Chế Linh hát ba bài do khán thính giả yêu cầu chẳng gây ra hậu quả gì cả cho nên tôi không xử phạt. Các phóng viên hỏi tôi tại sao tôi bỏ qua chuyện ấy. Tôi hỏi lại anh Chế Linh không làm sai có cần phải xử phạt không? Các phóng viên nói rằng: "Không cần, ông xử lý như vậy là đúng."

Còn chữ "tái ngộ" tôi không đặt thành vấn đề. Tái ngộ là gì, có phải là gặp lại không? Nhưng mà chương trình anh Chế Linh xin phép là chương trình "Live Show Chế Linh" không phải là "Chế Linh 30 năm tái ngộ." Xin là "Live Show Chế Linh" mà lại làm khác đi, ai dám đứng ra bảo đảm? Mà lại bảo là một lần duy nhất, thực tế là lần thứ ba? Cho nên chúng tôi yêu cầu cơ quan tổ chức tháo gỡ quảng cáo xuống, họ đã không làm. Chưa có giấy phép mà họ vẫn tuyên bố, tôi chắc là luật pháp ở đâu cũng không cho phép như vậy.

**NPH:** Có bao giờ họ nghĩ rằng đã có người "gối đầu" nên họ coi thường?

**PQL:** Tôi không biết, làm sao tôi biết họ nghĩ gì trong đầu (cười).

**Etcetera (ETC):** Qua kinh nghiệm ca sĩ Chế Linh, ông có lời khuyên gì đến các ca sĩ hải ngoại muốn về Việt Nam trình diễn?

**PQL:** Lời khuyên của tôi là, các vị ấy về, các vị liên hệ với các cơ quan có trách nhiệm và những tổ chức có trách nhiệm, người ta tổ chức rất tốt.

Riêng các ông tôi nói riêng như thế này, nhiều ca sĩ hết hạn giấy phép hành nghề, hát cả những bài chưa được phép, nhưng khi đưa đến đây cho tôi vẫn nói nên loại bỏ những bài này ra khỏi chương trình. Anh Chế Linh lần đầu có 11 bài hát không nằm trong chương trình, tôi cũng bảo bỏ và thay bằng 11 bài khác và chương trình vẫn được tiếp diễn chứ không hề làm khó khăn. Trên mạng cũng có đưa những tin không xác thực và tôi cũng không tranh luận. Tôi trả lời chính thức cho báo chí rằng, chúng tôi xử lý công ty của anh Hoàng Tiến và Phát Huy Châu Á bởi vì vi phạm.

Chi tiết toàn bộ buổi phỏng vấn vui lòng xem Việt Weekly và Phố Bolsa TV.