

Ghi nhận tại chỗ giao thừa và

- Bài: PHÓ NHÒM BOLSA
- Ảnh: MIMI THỦY TIỀN, ETC.

36 năm xa Sài Gòn tha phương sống dời ly hương, Phó Nhòn Bolsa đã không có những cái Tết sum họp bên mái ấm gia đình và hương vị Tết Quê Hương tại Việt Nam. Nhưng hôm nay lần đầu tiên trở về đất Mẹ với một cái Tết tuy xa gia đình (California, Hoa Kỳ) nhưng lại là một cái Tết “đoàn tụ” với quê hương ấm áp tình nồng đầy tình tự dân tộc. Ngày trở về dự Tết Hà Nội sau 57 năm xa rời căn nhà số 8 đường Trịnh Hoài Đức phố Hàng Đẫy, Phó Nhóm Bolsa cảm thấy như thật sự đã nghe thấy những hơi thở đượm tình quê hương thắm thiết. Tuy rằng hôm nay Bố Mẹ đã rời xa trần thế, các em và các cháu ở trong miền Nam, do đó vẫn chưa phải là Tết sum họp trong không khí gia đình đúng nghĩa.

Nhưng ngược lại, dù cô đơn đứng giữa lòng đường phố Hà Nội với dòng người lũ lượt nối đuôi nhau đi dón Giao Thừa tại đền Ngọc Sơn và Hồ Hoàn Kiếm, Phó Nhòn Bolsa vẫn thấy có sự ấm áp tình người. Hình như chung quanh mình một vòng tay vô tình nào đó của đất nước đang mở rộng ôm ấp hình hài người xa về thành phố trong đêm giao thoa tuân hoàn của vũ trụ. Một buổi giao niên với những truyền thống cổ truyền của văn hóa dân tộc và lẽ nghĩa Việt Nam.

7 giờ 30 tối sau khi dùng cơm tại nhà hàng Ngoại Ô, đoàn báo chí từ đường Bà Triệu thả bộ về phía Hồ Hoàn Kiếm, một trong hơn 40 địa điểm sẽ bắn pháo hoa mừng lễ Giao Thừa. Lần đầu tiên sau hai lần trở về Việt Nam, Phó Nhòn Bolsa mới thấy nhiều công an và cảnh sát giao thông, nhưng vẫn không nhìn thấy các binh sĩ quân đội. Nhưng lực lượng công an (không vũ trang) cũng hình như chỉ chú tâm về vấn đề an ninh về những dàn bắn pháo hoa hai bên bờ hồ.

Đọc vòng quanh bờ Hồ Hoàn Kiếm một dàn đèn điện biến thể thay đổi màu sắc trông rất linh động và đẹp mắt. Nhờ buổi tiếp xúc với ông Phạm Quang Long, Giám đốc Sở Văn Hóa, Du Lịch và Thể Thao thứ Năm 19/1/2012 nên đoàn được cấp giấy mời tham dự chương trình văn nghệ cổ truyền tại đền Ngọc Sơn. Đền Ngọc Sơn có một diện tích tương đối khá nhỏ hẹp và nổi lên giữa hồ Hoàn Kiếm. Từ trong bờ hồ muôn vào đền Ngọc Sơn phải đi qua cầu Thê Húc. Tại đây một sân khấu khá nhỏ thích hợp cho những màn trình diễn bở túi. Số khách được mời tham dự không nhiều, chỉ có chừng trên dưới 100 người. Nhưng chương trình rất xúc tích và mang nặng phần trình diễn về văn hóa nghệ thuật cổ truyền như hát Quan Họ Bắc Ninh, Chèo Cổ Bắc Việt,



Giám đốc Sở VH-TT-DL Phạm Quang Long (trái) trả lời phỏng vấn.



Xem hát chèo ở Đền Ngọc Sơn.



Xem trình diễn lèn đồng trong đêm giao thừa.



Một cửa hàng cúng giao thừa.



Xác Cụ rùa ở Hồ Gươm được trưng bày trong đền Ngọc Sơn.

Đúng 12 giờ đêm đón mừng lễ Giao Thừa hai giàn pháo hoa hai bên bờ hồ và sân vận động Thống Nhất bên cạnh Hồ Hoàn Kiếm cùng trên 40 địa điểm mừng Xuân đồng loạt bắn pháo hoa tung bừng suốt 15 phút (dài hơn Las Vegas 8 phút).

Ngay sau khi chấm dứt không còn lối di chuyển để tan hàng. Số lượng người đông kinh khủng suốt vòng quanh bờ hồ. Để ra khỏi hiện trường với đoạn đường Đinh Tiên Hoàng chưa đầy 250 mét, Phố Nhòn Bolsa phải mất gần nửa giờ đồng